

Α/Α	Όνομα	Επίθετο	Απόφαση ΓΣ	Επιβλέπων	Τίτλος Μεταδιδακτορικής Διατριβής
1	Δημήτριος	Τσολάκης	7/2.3.2016	1) Τσεκούρας Γεώργιος 2) Καλλονιάτης Χρήστος	Ανάπτυξη μεθόδων λήψης αποφάσεων πολλαπλών κριτηρίων με βάση τα νευρωνικά δίκτυα και τους μεταερευτικούς αλγόριθμους βελτιστοποίησης στην ασφάλεια του κυβερνοχώρου
2	Αγγελική	Κίτσιου	2/5.10.2016	Καλλονιάτης Χρήστος	Ο ρόλος της κοινωνικής ταυτότητας στο σχεδιασμό εξατομικευμένων προσαρμοζόμενων συστημάτων προστασίας της ιδιωτικότητας
3	Θωμάς	Μαυροφίδης	9/10.5.2017	Παπαγεωργίου Δημήτρης	Θεωρητικές εξελίξεις στη σύγχρονη συστημική θεωρία
4	Πωλίνα	Νικολάου	3/07.11.2018	Καταπότη Δέσποινα	Πολιτιστική Κληρονομιά: Γεφυρώνοντας το κενό μεταξύ σπουδών και επαγγέλματος. Συγκριτική μελέτη μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών (curricula) διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς σε Ελλάδα και Κύπρο
5	Αλέξανδρος	Τενεκετζής	3/07.11.2018	Καρυδάκης Γεώργιος	Η τεχνολογία συναντά τον πολιτισμό: Ζητήματα διαχείρισης και ανάδειξης πολιτισμικών πόρων με τη συνδρομή ψηφιακών μέσων και η απήχηση στους τομείς των δημιουργικών βιομηχανιών και του τουρισμού
6	Γεώργιος	Αλεξανδρίδης	5/05.12.2018	Καρυδάκης Γεώργιος	Ευφυής βελτιστοποίηση πολιτισμικής αλληλεπίδρασης και εμπειρίας χρήστη
7	Αλέξανδρος	Τουρτάς	06/16.01.2019	Χουρμουζιάδη Αναστασία	Η ανάδειξη της υδάτινης πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από σύγχρονες μουσειολογικές και τεχνολογικές μεθόδους
8	Ιωάννης	Χριστοδούλου	11/15.05.2019	Καρυδάκης Γεώργιος	Τεχνολογίες Σημσιολογικού Ιστού στην Υπηρεσία της Τέχνης και του Πολιτισμού - Αξιοποίηση σημσιολογικών τεχνολογιών αιχμής για τη βελτίωση της οργάνωσης, τεκμηρίωσης και ανάδειξης πολιτιστικού περιεχομένου
9	Μάρκος	Βογιατζόγλου	12/19.06.2019	Αναγνωστόπουλος Χρήστος - Νικόλαος	Ψηφιακός μετασχηματισμός των μορφών διανομής οπτικοακουστικού περιεχομένου: η περίπτωση της Υβριδικής Τηλεόρασης στην ΕΡΤ
10	Γεωργία	Τζήρου	1/04.09.2019	Καβακλή Ευαγγελία	Εργαλεία και Εφαρμογές Επαυξημένης Πραγματικότητας στον Πολιτισμό. Μελέτη αξιοποίησής τους στην Εκπαίδευση
11	Αντώνης	Νικολόπουλος	4/06.11.2019	Σαμπανίκου Ευαγγελία	Η επανάσταση του 1821 και το εθνικό αφήγημα μέσα από τις σελίδες των Κόμικς – Από τα ιστορικά αρχεία και τα απομνημονεύματα των αγωνιστών στην ερμηνευτική σύνθεση των εικόνων του Αγώνα